

Salve Regina

Nr. 13

Georg Büchel

Moderato

Sopran
Alt

mf *p* *f* ri -

Sal - ve re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

Tenor
Bass

mf

7 -ta

S.
A.

p

vi - ta dul - ce - do et spes no - stra sal - ve sal - ve. Ad te cla - ma -

T.
B.

p

vi - ta dul - ce - do er spes no - str - a

13

S.
A.

p

mus ex - sul - les fi - li - i E - vae. Ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes in

T.
B.

p

et fle - ntes

19

S.
A.

f *f*

hac la - cri - ma - rum va - lle. E - ja, er - go, ad - vo - ca - ta no - stra,

T.
B.

f *f*

25 *f* *p* *rall.* ad nos con ver te

S. A. i - llos tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

T. B. i - llos tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

30 *a Tempo* *p* *rit.* *a Tempo* no-bis

S. A. Et Je - sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris - tu - i

T. B. Et Je - sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris - tu - i no-bis

34 *rit.* *a Tempo* *mf* post hoc e... xi - li - um os - ten - de. O cle - mens, o

S. A. post hoc e... xi - li - um os - ten - de. O cle - mens, o

T. B. post hoc e... xi - li - um os - ten - de. O cle - mens, o

38 *f* *ff* *pp* *mf* *pp*

S. A. pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri a vir - go Ma - ri - a

T. B. pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri a vir - go Ma - ri - a