

Polka II

mit einem entlehnten Thema aus Polka Seite 9

"Volksmusik aus Liechtenstein"

"Achzehn Tänze für eine Zither und zwei Tänze für zwei Zithern" 1986

M.Schädler, 2005

Tempo I (♩ = ca.160)

Akkordeon

Measures 1-5 of the first system. The accordion part (Akkordeon) is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The bass clarinet (Bass-Klarinette in B) and horn (Horn in F) parts are also shown, with the horn playing a sustained note in the first four measures and then a melodic line in the fifth measure.

Bass-Klarinette
in B

Horn in F

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

17

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

23

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

29

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

34

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

38

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

42

langsamer (♩ = ca. 90)

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

47

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

52

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

accel.

Tempo I

56

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

61

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

61

68

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

68

76

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

76

82

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

82

87

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

87

91

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

91

95

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

99

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

104

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

110

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

116

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

122

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

128

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

134

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

140

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

144

Akk.

B. Kl.

144

F. Hrn.

148

Akk.

langsamer

B. Kl.

langsamer

148

F. Hrn.

langsamer

153

Akk.

poco rit.

B. Kl.

poco rit.

153

F. Hrn.

poco rit.

158

Akk.

Tempo I

B. Kl.

Tempo I

158

F. Hrn.

Tempo I

Detailed description of the musical score: The score is for measures 158 to 161 of 'Polka II'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 2/4. The tempo is marked 'Tempo I'.
 - Measure 158: The Akk. staff has a half note chord (F4, A-flat4, C5) followed by a quarter note chord (F4, A-flat4, C5). The B. Kl. staff has a half note (F4) followed by a quarter note (A-flat4). The F. Hrn. staff has a half note (F4) followed by a quarter note (A-flat4).
 - Measure 159: The Akk. staff has a half note chord (F4, A-flat4, C5) followed by a quarter note chord (F4, A-flat4, C5). The B. Kl. staff has a half note (F4) followed by a quarter note (A-flat4). The F. Hrn. staff has a half note (F4) followed by a quarter note (A-flat4).
 - Measure 160: The Akk. staff has a half note chord (F4, A-flat4, C5) followed by a quarter note chord (F4, A-flat4, C5). The B. Kl. staff has a half note (F4) followed by a quarter note (A-flat4). The F. Hrn. staff has a half note (F4) followed by a quarter note (A-flat4).
 - Measure 161: The Akk. staff has a half note chord (F4, A-flat4, C5) followed by a quarter note chord (F4, A-flat4, C5). The B. Kl. staff has a half note (F4) followed by a quarter note (A-flat4). The F. Hrn. staff has a half note (F4) followed by a quarter note (A-flat4).