

Jugendlust Polka

Thema aus 'Jugendlust Polka' Seite 22

"Volksmusik aus Liechtenstein"

"Achzehn Tänze für eine Zither und zwei Tänze für zwei Zithern" 1986

♩ = ca. 90

M.Schädler, 2005

Akkordeon

Bass-Klarinette
in B

Horn in F

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

19

Akk.

19

B. Kl.

19

F. Hrn.

23

Akk.

23

B. Kl.

23

F. Hrn.

27

Akk.

27

B. Kl.

27

F. Hrn.

32

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

39

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

45

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

51

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

56

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

61

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

66

Akk.

66

B. Kl.

66

F. Hrn.

72

Akk.

72

B. Kl.

72

F. Hrn.

79

Akk.

79

B. Kl.

79

F. Hrn.

85

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

89

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

94

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

The musical score is for a piece titled "Jugendlust Polka". It is a page from a larger score, specifically page 6 of 9. The score is written for three instruments: Accompaniment (Akk.), Bassoon (B. Kl.), and French Horn (F. Hrn.). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The score is divided into three systems, each starting at measure 85, 89, and 94 respectively. The Akk. staff uses a grand staff (treble and bass clef). The B. Kl. and F. Hrn. staves use a single treble clef. The music includes various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and dynamic markings such as accents and slurs.

99

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

105

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

111

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

116

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

120

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

127

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

133

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

139

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.

145

Akk.

B. Kl.

F. Hrn.