

2. Akt

Schlusszene

Mizrah, umringt von Gefährten und Volk, stürmt mit gezücktem Säbel herein und ruft:
Wer hat es gewagt, hier "Mutabor" zu schreien?

Kalif: (tritt vor ihn)
Verräter!

Mizrah und ein Teil des Volkes sinken auf die Knie. einige berühren mit der Stirne den Boden, der Säbel entfällt dem Mizrah.

Mizrah:
Gnade, Gnade!

Kalif:
Ja, Gnade sollst du finden. Dein elendes Leben will ich nicht, aber Strafe muss sein. Du wirst aus der Zauberdose schnupfen und als Storch verwandelt in einem Käfig spazieren. Und dies sogleich.

Während Mizrah sich wehren will, wird er vom Grosswesir, der ihm die Dose vorhält, von der Szene gedrängt. Gleich darauf wird ein Storch im Käfig über die Bühne gezogen.

Nr. 15 Schlusschor

Marschmässig

Piccolo

Oboe

Klarinette in B

Fagott

Horn in F

Trompete in B

Posaune

Triangel

Kl. Trommel

Crash Cymbal

Grosse Trommel

Timpani

G - D

Marschmässig

Sopran

Alt

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Picc. *sempre f*
 Ob. *sempre f*
 Kl. *mf* *sempre f*
 Fg. *sempre f*
 Hn. *sempre f*
 Trp. *sempre f*
 Pos. *sempre f*
 Tr. *sempre f*
 Kl. Tr. *sempre f*
 Cr. Cy. *sempre f*
 Gr. Tr. *sempre f*
 Timp. *sempre f*
 Sopran
 Al-lah il Al-lah, il Al-lah, Al-lah il Al-lah, il Al-lah. Heil sei dem Ka-
 Alt
 Al-lah il Al-lah, il Al-lah, Al-lah il Al-lah, il Al-lah. Heil sei dem Ka-
 VI. I *sempre f*
 VI. II *sempre f*
 Vla. *sempre f*
 Vc. *sempre f*
 Kb. *sempre f*

Picc.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tr.
Kl. Tr.

Cr. Cy.
Gr. Tr.

Timp.

Sopran

- li-fen, Heil, dem Ruhm auf's Neu-e__ ward zu Theill! Al - lah il Al-lah, il Al-lah, Al - lah il Al-lah, il Al-lah.

Alt

- li-fen, Heil, dem Ruhm auf's Neu-e ward zu Theill__ Al - lah il Al-lah, il Al-lah, Al - lah il Al-lah, il Al-lah.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 3. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Piccolo, Oboe, Clarinet, and Bassoon. The brass section includes Horn, Trumpet, Trombone, and Tuba. The percussion section includes Snare Drum, Cymbal, and Tom-tom. The string section includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß. The vocal parts are Soprano and Alto, with German lyrics. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. The lyrics for the vocal parts are: "li-fen, Heil, dem Ruhm auf's Neu-e__ ward zu Theill! Al - lah il Al-lah, il Al-lah, Al - lah il Al-lah, il Al-lah." and "li-fen, Heil, dem Ruhm auf's Neu-e ward zu Theill__ Al - lah il Al-lah, il Al-lah, Al - lah il Al-lah, il Al-lah." The instrumental parts are written in various staves, showing different musical textures and rhythms.

Picc.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tr.
kl. Tr.

Cr. Cy.
Gr. Tr.

Timp.

Sopran

Miz-rah ein Ver rä-ther war, die Bos-heit liegt zu Ta-ge klar. Al-lah il Al-lah, il Al-lah, Al-lah il Al-lah, il Al-lah.

Alt

Miz-rah ein Ver - rä-ther war, die Bos-heit liegt zu Ta-ge klar. Al-lah il Al-lah, il Al-lah, Al-lah il Al-lah, il Al-lah.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Picc.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tr.
kl. Tr.

Cr. Cy.
Gr. Tr.

Timp.

Sopran

Alt

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Grab`den an - dern Gru-ben nicht, weil dies den eig` - nen Hals dir bricht!... Al-lah il Al-lah, il Al-lah, Al-lah il Al-lah, il

Grab`den an-der-n Gru-ben nicht, weil dies den eig`nen Hals dir bricht! Al-lah il Al-lah, il Al-lah, Al-lah il Al-lah, il

Picc.
 Ob.
 Kl.
 Fg.
 Hn.
 Trp.
 Pos.
 Tr.
 kl. Tr.
 Cr. Cy.
 Gr. Tr.
 Timp.
 Sopran
 Al-lah.
 il Al - lah.
 Alt
 Al-lah.
 il Al - lah.
 VI. I
 VI. II
 Vla.
 Vc.
 Kb.