

2. Akt

4. Szene

Die Störche wollen der Nachteule
nahen, da kommt Mizrah zu Fuss,
begleitet von einem Teil des Volkes,
zurück. Die Störche ziehen sich zurück.
Zur Linken des Mizrah
schreitet ein neuer Grosswesir.

(wie früher)

Piccolo *f*

Oboe *f*

Klarinette in B *f*

Fagott *f*

Horn in F *f*

Trompete in B *f*

Posaune *f*

Triangel *f*

Kl. Trommel *f*

Crash Cymbal

Grosse Trommel

Timpani *f mf*

(wie früher)

Sopran *f*
Heil dem gro - ssen Miz-rah, Heil, dem Ruhm und Ho - heit ward zu Theil!

Alt *f*
Heil dem gro-ssen Miz-rah, Heil, dem Ruhm und Ho-heit ward zu Theil!

Violine I *f*

Violine II *f*

Viola *f*

Violoncello *f*

Kontrabass *f*

Mizrah:

Ich danke Euch, meine Freunde, dass
Ihr den Tag meiner Wahl zum Kalifen
so glanzvoll gefeiert habt. Ich werde
mir Mühe geben, ein besserer Regent
zu sein als mein Vorfahre es gewesen!
(Beiseite) Das wir wohl keine Kunst sein.

Picc. *f*
 Ob. *f*
 Kl. *f*
 Fg. *f*
 Hn. *f*
 Trp. *f*
 Pos. *f*
 Tri. kl. Tr. *f*
 Ci. Gr. Tr.
 Timp.
 Sopran *f*
 Alt *f*
 VI. I *f*
 VI. II *f*
 Vla. *f*
 Vc. *f*
 Kb. *f*

Wir be grü - ssen Bag-dad's Sohn auf sei-nem ruh - mes - rei-chen Thron.
 Wir ge grü-ssen Bag-dad's Sohn auf sei-nem ruh-mes - rei-chen Thron.

Mizrah: (laut)

Wer an mich eine Bitte vorzutragen hat,
der reiche sie nächster Tage in meinem
Palaste ein.

(Still zum Grosswesir) Wenn du dich
unterstehst, mich mit einer einzigen
Bittschrift zu belästigen, so lasse ich dir die
Bastonade geben.

3

Picc. *f*

Ob. *f*

Kl. *f*

Fg. *f*

Hn. *f*

Trp. *f*

Pos. *f*

Tri. *f*

kl. Tr. *f*

Cl. *f*

Gr. Tr. *f*

Timp. *f mf*

Sopran *f*

Alt *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

Ho-her Weis - heit mil des Licht aus sei nen Zü - gen trö - stend spricht!

Ho-her Weis-heit mil des Licht aus sei nen Zü gen trö - stend spricht!

Mizrah:

Auch jede Art von Sklaverei soll
demnächst aufgehoben sein.
(Still zum Grosswesir) Du hast dafür zu
sorgen, dass die Türen der
Sklavengemächer von den Aufsehern
fest geschlossen werden, sonst
lasse ich dich hängen.

Orchestra:

- Picc.** *f*
- Ob.** *f*
- Kl.** *f*
- Fg.** *f*
- Hn.** *f*
- Trp.** *f*
- Pos.** *f*
- Tri. kl. Tr.** *f*
- Ci. Gr. Tr.**
- Timp.**

Vocal Soloists:

- Sopran**
Sei-ne Huld ist__ un-er-reicht, an__ E-del-sinn ihm__ kei-ner gleicht!
- Alt**
Sei-ne Huld ist un-er-reicht, an E-del-sinn ihm kei-ner gleicht!

String Section:

- VI. I** *f*
- VI. II** *f*
- Vla.** *f*
- Vc.** *f*
- Kb.** *f*

Mizrah: (laut)

Der Name des unvergesslichen Kalifen,
meines grossmächtigen Vorgängers
werde in Ansehen und Ehre gehalten.
(Leise zum Grosswesir) Wer es wagt,
ihn vor mir auszusprechen, dem lasse
ich die Zunge herausreissen.

5

Picc. *f*

Ob. *f*

Kl. *f*

Fg. *f*

Hn. *f*

Trp. *f*

Pos. *f*

Tri. *f*

kl. Tr. *f*

Ci. *f*

Gr. Tr. *f*

Timp. *f*

Sopran *f*
Wer so hoch den Nächst-en ehrt, als bes - ter Herr - scher

Alt *f*
Wer so hoch den Nächst-en ehrt, als bes - ter Herr-scher

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

Picc.
 Ob.
 Kl.
 Fg.
 Hn.
 Trp.
 Pos.
 Tri.
 kl. Tr.
 Ci.
 Gr. Tr.
 Timp.
 Sopran
 Alt
 VI. I
 VI. II
 Vla.
 Vc.
 Kb.

sich be - währt! — Al - lah il Al - lah, il Al - lah, Al - lah il Al - lah, il Al - lah,
 sich be-währt! Al - lah il Al - lah, il Al - lah, Al - lah il Al - lah, il Al - lah,