

1. Akt

Kalif (ruft gebieterisch)
Heda! wo seid ihr?
Kaffee! Pfeife!

2. Szene

Von beiden Seiten kommen grosse und kleine Sklaven und bedienen den Herrn mit Kaffee, Pfeife, Kohlenbecken zum Anzünden. Der Kalif zeigt sich launisch und spricht in gereiztem Tone.

Kalif:
Der Grosswesir soll kommen!

Ein paar Sklaven gehen ab. Bald darauf erscheint der Grosswesir mit finsterer Miene und mit über der Brust gekreuzten Armen.

Kalif:
Warum machst du so ein nachdenkliches Gesicht, Grosswesir?

Grosswesir:
Herr, ob ich ein nachdenkliches Gesicht mache, weiss ich nicht, aber da draussen vor dem Gartentore steht ein Krämer, der hat so schöne Sachen, dass es mich ärgert, kein überflüssiges Geld zu haben.

Kalif (winkt einem Sklaven):
Lasst ihn herein. (Zum Grosswesir:) Du sollst dich nicht ärgern, Grosswesir, den Ärger macht Kophweh, und da du mich so viel zu denken hasst, so brauche ich einen gesunden Kopf, das heisst, du, nicht ich, brauchst diesen Kopf. Hat der Krämer schöne Seidenstoffe, so suche dir einen Turban aus für deinen Kopf, deinen freundlichen Kopf, verstanden?

Der Grosswesir verbeugt sich lächelnd bis zur Erde.

Kaschnur, als Krämer verkleidet, trägt einen Kasten mit vielen Schubladen, welche er alle öffnet, mit Ausnahme der obersten.

Kalif:
Was hast du da? Kram dein Geschmeide aus!

Allegro

Fl. *f* *pp*

Ob. *f* *pp*

Kl. *f* *pp*

Fg. *pp*

Hn. *tacet*

Trp. *tacet*

Pos. *tacet*

Tri. *f*

Cr. Cy. *f*

Gr. Tr. *f*

Timp. *f* *p* *pp*

Kaschnur *f* *p* *pp* *p* *p*

Stimme

Stimme

Allegro

VI. I. *f* *p*

VI. II. *f* *p*

Vla. *f* *p* *pp* *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

Hier Pi-sto - len

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tri.
kl. Tr.

Cr. Cy
Gr. Tr.

Timp.

Kaschnur

schö-ne Rin - ge, al-les schwer in Gold ge-fasst. Hin - dert an - dre schö-ne Ding - ge, Schmuck und Zier in den - Pa - last!

Stimme

Stimme

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

pp

sfz

sfz

Fl. *f* *pp*

Ob. *f* *pp*

Kl. *f* *pp*

Fg. *pp*

Hn. *pp*

Trp.

Pos.

Tri. *f*

kl. Tr.

Cr. Cy

Gr. Tr.

Timp. *f* *p* *pp*

Kaschnur *sfz*
Schmin-ke, Haar - öl, Ro-sen - was - ser, Sei-fe duf - tig,

Stimme

Stimme

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p* *pp*

Vc. *p*

Kb.

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tri.
kl. Tr.

Cr. Cy
Gr. Tr.

Timp.

Kaschnur

Stimme

Stimme

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

ei-nen Sä - bel fun-ke-nd blank Tü-cher, Fä-cher und Ge-schmei-de wer sie kau - fet weiss mir Dank!

Fl. *f* *p*

Ob. *p*

Kl. *p*

Fg. *p* *pp*

Hn. *pp*

Trp.

Pos.

Tri. kl. Tr.

Cr. Cy Gr. Tr.

Timp. *p* *pp*

Kaschnur *sfz* *sfz*
Per-len-schnü - re mit De-man - ten und Pan-töf - fel-chen so weich.

Stimme

Stimme

Vi. I *p* *pp*

Vi. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Kb. *pp*

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tri.
kl. Tr.

Cr. Cy
Gr. Tr.

Timp.

Kaschnur

Stimme

Stimme

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

pp

f

pp

f

f

f

f

f

f

Da-mas-ze-ner, die-be-kann-ten, Tep-pich' aus-dem Per-ser-reich. Kau-fe, Ka - lif! mei-ne Wa - ren, sin die fein - sten

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tri.
kl. Tr.

Cr. Cy
Gr. Tr.

Timp.

Kaschnur

Stimme

Stimme

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

weit und breit! Al-lah mö - ge dich be-wah - ren, sei dein Schü-tzer al - le - zeit!

Fl. *f* *riten.*

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tri.
kl. Tr.

Cr. Cy
Gr. Tr.

riten.

Timp.

riten.

Kaschnur

Al - lah mö - ge dich be - wah - ren sei dein Schü - tzer al - le -

Stimme

Stimme

VI. I *riten.*

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

a tempo

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tri.
kl. Tr.

Cr. Cy
Gr. Tr.

Timp.

Kaschnur
zeit!

Stimme

Stimme

a tempo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 10, marked 'a tempo'. It contains staves for various instruments and voices. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Fg.), Horn (Hn.), Trumpet (Trp.), and Trombone (Pos.). The brass section includes Triangle and Cymbals (Tri. kl. Tr.), and Cymbals and Gong (Cr. Cy Gr. Tr.). The percussion section includes Timpani (Timp.). The string section includes Kaskaschnur (Kaschnur), Voice (Stimme), and another Voice (Stimme). The string section also includes Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'a tempo'. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts (Stimme) have lyrics 'zeit!' under the Kaskaschnur part.