

Gafleiwalzer

Rudolf Schädler

Frisch u. froh

The piano introduction consists of eight measures. The right hand starts with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a series of eighth and quarter notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment in the bass clef.

9

1. Wenn Sor - gen dich drü - cken und plagt dich ein Weh, da

2. Im Som - mer da leu - chten die Mat - ten so grün und
3. Zur Win - ters - zeit dro - ben im gli - ttern - dem Schnee mit

The vocal line begins at measure 9 with a double bar line. The lyrics are written below the staff. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

17

drinn in den Mau - ern der Stadt,

ob Som - mer - zeit ist o - der tie - fer Schnee, so

Bie - nen die sum - men dar - ein,
gfüh - ri - gen Bret - teln__ an,

und Gam - seln und Hir - schen die Wäl - der durchziehn bei
in schnei - di - ger Fahrt__ her ab von den Höhn, was

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

25 geb ich dir ei - nen Rat!

lach - en - dem Son - nen - schien! Zieh auf - wärts zu luf - ti - gen Höhn__
geht und die Welt noch an!

32

auf der Al - pe Gaf - lei ist es schön_____ !

39

markiert und nich zu schnell

45

ho - li - a - ho

Gaf - lei ja Gaf - lei in dir la - cht das
ho - li - a - ho

52 ho-li-a - ho ho-li-a - ho ho-li-a -

Glück, in dir blüht der En - zi - an blau

59 ho ho-li-a - ho

ein fröh - li - ches Ju - hu, wir keh - ren zu -

66 ho-li-a - ho ho-li - o ho-li-a -

rück, wir wis - sens schon heut ganz ge -

72 ho!

nau!

1. 2. 3.