

# Sennenlied für 2 Soprane und Gitarre

aus dem Heft des "Spielmanns von Triesen", 1. Hälfte des 19. Jh.

Bearbeitung Josef Frommelt

Sopran 1

1. Wenn die Blu-men wie-der blü-hen  
2. Him-mel-blau-e En-zi-a-ne

Sopran 2

1. Wenn die Blu-men wie-der blü-hen  
2. Him-mel-blau-e En-zi-a-ne

Gitarre

7

S. 1

zieht der Sen-ne auf die Alm... Grüst die wohl-be kann-ten Flü-hen er der er-ste Ber-ges  
schau-en aus dem Schnee her-aus... Ih-re gold-nen Äug-lein mah-nen an das lie-be Kind zu

S. 2

zieht der Sen-ne auf die Alm... Grüst die wohl-be kann-ten Flü-hen er der er-ste Ber-ges  
schau-en aus dem Schnee her-aus... Ih-re gold-nen Äug-lein mah-nen an das lie-be Kind zu

Git.

12

S. 1

schwalm und sein hel-ler Lie-der schall. Und sein hel-ler Lie-der Schall\_\_\_\_  
Haus und zum Tal vom Ber-ges hang, tönt des Sen-nen Jo-del-sang\_\_\_\_

S. 2

schwalm und sein hel-ler Lie-der schall. Und sein hel-ler Lie-der Schall\_\_\_\_  
Haus und zum Tal vom Ber-ges hang, tönt des Sen-nen Jo-del-sang\_\_\_\_

Git.

17

S. 1  
ruft den lau - ten Wie - der - hall \_\_\_\_\_ und sein hel - ler Lie - der - schall \_\_\_\_\_  
tönt des Sen - nen Jo - del sang. \_\_\_\_\_ und zum Tal - zum Ber - ges - hang

S. 2  
ruft den lau - ten Wie - der - hall \_\_\_\_\_ und sein hel - ler Lied - der schall \_\_\_\_\_  
tönt des Sen - nen Jo - del sang. \_\_\_\_\_ und zum Tal - zum Ber - ges - hang. \_\_\_\_\_

Git.

21 **a Tempo**

S. 1  
ruft dem lau - ten Wie - der - hall \_\_\_\_\_ La - la - la \_\_\_\_\_ la - la - la \_\_\_\_\_ la la la - la \_\_\_\_\_ la - la - la  
tönt des Sen - nen Jo - del - hall.

S. 2  
ruft dem lau - ten Wie - der - hall \_\_\_\_\_ La - la - la \_\_\_\_\_ la - la - la \_\_\_\_\_ la la la - la \_\_\_\_\_ la - la - la La - la -  
tönt des Sen - nen Jo - del - hall.

Git.

27

S. 1  
la - la - la \_\_\_\_\_ ruft dem la - ten Wie - der - hall.  
tönt des Sen - nen Jo - del sang.

S. 2  
- la \_\_\_\_\_ la ruft dem la - ten Wie - der - hall  
tönt des Sen - nen Jo - del sang.

Git.